

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «ТАШКОЛА»

(АНОО «ТАШКОЛА»)

«Утверждаю»

Директор АНОО «ТАШКОЛА»

Замотина Т.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса
«Искусство устной и письменной речи»
(7 класс)

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цель курса:	3
Основные задачи курса:	3
Планируемые результаты освоения учебного курса	3
Содержание курса.....	3
Тематическое планирование и средства контроля	5
Календарно – тематическое планирование	5
Ресурсное обеспечение программы:	6

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана для обучающихся 7 класса

Цель курса:

совершенствование и развитие навыков содержательной, правильной, выразительной и воздействующей речи в устной и письменной форме.

Основные задачи курса:

- систематизировать, закрепить и углубить знания об особенностях устной и письменной речи, полученные на уроках русского языка в основной школе;
- дать общие сведения о языке
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка;
- обеспечить практическое использование знаний и умений на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Особенности реализации в школе

На изучение факультативного курса в 7 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Учащиеся должны уметь:

- строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;
- грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой ситуации;
- вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- владеть различными видами монолога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и в письменной форме;
- соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; - осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны владеть навыками: определения коммуникативной стратегии и тактики речевого поведения; соблюдения этикетных норм и правил в процессе речевого общения.

Содержание курса

Функциональные разновидности русского языка

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический),

разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение.

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочинение экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные жанры публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных

целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс; электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Тематическое планирование и средства контроля

Форма контроля	Кол-во часов	Защита проектов/ Практическая работа
Функциональные разновидности русского языка	16	
Виды речевой деятельности	6	
Особенности устной и письменной речи	12	1/1

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	

	Функциональные разновидности русского языка	16			
1	Функциональные стили	1			
2-3	Научный стиль	2			
4-5	Официально-деловой стиль	2			
6-8	Публицистический стиль	3			
9	Понятие публичной речи	1			
10-12	Разговорная речь	3			
13-16	Язык художественной литературы	4			
	Виды речевой деятельности	6			
17	Речь как деятельность	1			
18	Виды речевой деятельности	1			
19	Чтение как вид речевой деятельности	1			
20	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности	1			
21	Говорение как вид речевой деятельности	1			
22	Письмо как вид речевой деятельности	1			
	Особенности устной и письменной речи	12			
23-25	Особенности устной речи	3			
26	Формы устных высказываний	1			
27	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания	1			
28	Риторика как искусство мыслить и говорить	1			
29-31	Особенности письменной речи	3			
32	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	1			
33	Речевая культура использования технических средств коммуникации	1			
34	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета	1			

Ресурсное обеспечение программы:

Литература для учителя:

1. Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
2. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2012.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Вишневская Л., Старикова И. Паронимия // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - № 2. – С.18 - 22
5. Волков С. Стихи: читаем и считаем // Литература. – 2003. - №24. – С. 5-10
6. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207с.
7. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 248 с.

8. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990. – 255с.
9. Клипина Л.М. Комплексный анализ поэтического текста на уроках русского языка // Русский язык. – 2004. - № 25-26. – С.2- 8
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.,1977.
11. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 112 с.
12. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1980.
13. Львова С. И. Уроки словесности.5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001. – 416 с. – (Библиотека учителя).
14. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996.
15. Матвеев Б.И. Омофоны и работа над ними на уроках русского языка // Русский язык. – 2002. - № 47. – С.1-9
16. Мещерков В.Н. Основы школьного речеведения. – М., 2004.
17. Муравенко Е.В. Морфемика // Русский язык. - 2003. - №39. – С.2- 4
18. Нурбахтина Р.Р. Выразительные возможности односоставных предложений // Русский язык в школе. – 2009. - № 8. – С.20 -23
19. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / Д.Э.Розенталь, И. Б.Голуб. – 7-е изд. - М: АЙРИС-пресс, 2007. – 208 с.
20. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи/ сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.
21. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.,1999.

Литература для учащихся:

1. Абрамов В.П. Созвездия слов: Кн.для внекл. чтения учащихся ст.классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.
2. Александрова И. Акrostих, месостих, телестих и другие игры с графикой // Русский язык и литература для школьников. - 2004. - № 1.
3. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
4. Басовская Е.Н. Русская словесность в художественном осмыслении. Учебник для 8 класса средней школы. – М.: ЦГО,1996. – 414 с. – (Гуманитарное образование в России).
5. Бирюков С. Моностих.// Литература. - 1998. -- № 17. – С.3
6. Бороздунова Л.В. – Оля Раева. Синонимы в художественной речи. Реферат // Русский язык.- 2004.- № 32. – С.28-29
7. Гвоздарев Ю.А. Язык есть исповедь народа...: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1993. – 143 с.
8. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С. Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
9. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.,1995.
10. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986.

11. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
12. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 1986.
13. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
14. Уртминцева М.Г. Словарь русской литературы / Нижний Новгород: «Три богатыря» и «Братья славяне», 1997. – 560 с.
15. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом: Кн. для внеклас. чтения учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.: ил.- (Мир знаний).

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.