

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «ТАШкола»
«Утверждаю»
Директор АНОО «ТАШкола»

Замотина Т.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Виртуальный школьный музей»

Срок реализации 1 год
Возрастная категория: 16-18 лет

Направленность программы: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 34 недели (34 академических часа).
Форма обучения: очная, с применением электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Новизна	3
Цели программы	4
Задачи программы:	5
Личностные, метапредметные, предметные результаты	5
Содержание рабочей программы	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации. ...	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Тематическое планирование	7
2.2. Условия реализации программы.	7
2.2.1. Нормативно-правовая база:	7
2.2.2. Материально-техническое обеспечение:	8
2.3. Формы аттестации.	8
2.4. Оценочные материалы.	9
Приложение 1.	10

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Актуальность программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. И в этой работе важным является обучение учащихся основам музееведения, поисково-исследовательской работы и культурно-просветительской деятельности.

Новизна

Наиболее приемлемым вариантом создания и функционирования школьного музея АНОО «ТАШКОЛА» является виртуальный музей с созданием раздела на школьном сайте о деятельности школьного музея, с демонстрацией экспозиций, наиболее значимых экспонатов из фондов, видеоролики с экскурсий и многое другое. Такое оформление также является элементом виртуального музея.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-11 классов в течение одного года обучения в объёме 34 часов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год (34 часа, 1 час в неделю) и предназначена для обучающихся 10-11 классов общеобразовательной школы.

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного, духовного и патриотического развития.

Сегодня все большую популярность приобретают «виртуальные музеи». Это вызвано объективными факторами, среди которых ключевым является развитие информационно-коммуникативных технологий и глобальной сети интернета. На современном этапе музейное дело является необходимым условием для творческого развития подрастающего поколения, формирования личности школьника на основе патриотического, гражданского, культурного воспитательного процесса. Поэтому школьные музеи играют решающую роль.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. И в этой работе важным является обучение учащихся основам музееведения, поисково-исследовательской работы и культурно-просветительской деятельности.

Наиболее приемлемым вариантом виртуального музея является создание раздела на школьном сайте о деятельности школьном музее, в котором можно демонстрировать экспозиции, наиболее значимые экспонаты из фондов, видеоролики с экскурсий и многое другое. Такой оформление также является элементом виртуального музея.

Цели программы

«Виртуальный школьный музей» — помочь школьникам, проявляющим стремление к

освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Создание виртуального школьного музея путем создания и ведения раздела на сайте школы и в группе в социальных сетях.

Задачи программы:

1. Развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
2. Развитие самостоятельности и инициативы.
3. Связь с прошлыми поколениями.
4. Формирование культурной и исторической памяти.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 16—18 лет (10-11 классы) в течение 1 года обучения в объёме 34 часов и предназначена для учащихся средней школы. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- создается полноценный виртуальный ресурс школьного музея в виде сайта;
- обучающиеся получают возможность реализовать полученные в процессе реализации проекта теоретические знания, практические умения и навыки работы с ресурсами по созданию сайта и социальными сетями;
- у обучающихся формируются знания, умения и навыки работы с электронными базами данных;
- у обучающихся расширяется кругозор, приобретаются навыки ораторского искусства, развивается информационно-коммуникативная культура;
- формируется электронная база данных школьного музея, экспозиций, фонда и научно-вспомогательных материалов;
- благодаря созданию виртуальной среды расширяется аудитория посетителей школьного музея; школьный музей выходит на новый уровень развития.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в

различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.);

— готовность к сотрудничеству с учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты:

— проектирование дизайна и сопровождение виртуального музея с использованием растровых, векторных редакторов, предназначенных для компьютерной обработки изображений; разработки флешфильмов и веб-дизайна;

— работать с различными источниками краеведческой и музейной информации, самостоятельно добывать знания;

— применять полученные знания на практике;

— свободно ориентироваться в музейной терминологии.

Содержание рабочей программы

Культурно-образовательная деятельность музея (7 ч)

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Изучение теории о виртуальном музее. Фонды школьного музея. Музейные экспозиции.

Анализ собранной информации о школьном музее, необходимой для создания школьного виртуального музея. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Сбор материалов для виртуального музея, осуществляется подбор необходимых технических средств, подготовка учащихся к созданию виртуального музея. Оценка интернет-ресурсов и знакомство с их техническими и технологическими особенностями. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Культурно-образовательная деятельность музея.

Виртуальный музей как средство популяризации школьного музея (27 ч)

Что такое «виртуальный музей»? Какова его сущность? Для чего он предназначен? Что собой представляет? Создание и развитие школьного виртуального музея. Основные направления деятельности. Что такое электронная база данных школьного музея: проблемы и перспективы создания. Виртуальный мир школьного музея: как макет сайта превратить в полноценный виртуальный ресурс. Видео экскурсия как средство виртуализации школьного музея.

Социальные сети как средство популяризации виртуального школьного музея.

Самостоятельно создавать, обобщать и публиковать материалы на сайте школьного музея и сопровождения группы в социальных сетях. Формы организации отбора материалов для публикации в виртуальной среде.

Раздел на сайте школы нашего музея как виртуальная среда. Необходимость заполнять сайт информационными материалами, интересными для широкой аудитории.

Продвижение виртуального музея в социальных сетях, печатных изданиях и других формах привлечения интереса широкой аудитории к виртуальному музею.

Процесс создания электронной базы данных. Коллекция оцифрованных музейных экспонатов.

Публикация электронных версий экспозиций, экспонатов фонда и научно-вспомогательных материалов школьного музея в виртуальной среде.

Экспозиции, представленные в музее школы и его электронной версии. Посетителю предлагается освоить материал в различных формах: увидеть, почувствовать, научиться, поиграть.

Публикация информации о деятельности школьного краеведческого музея «Школьный музей» в социальных сетях в школьной группе (ВКонтакте) и публикация сведений о виртуальном школьном музее.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Курс внеурочной деятельности «Виртуальный школьный музей»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Кол-во часов	34 часа
6	Окончание учебного года	26 мая
7	Период реализации программы	01.09.2025 - 26.09.2026

2.2. Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы, темы	Кол-во часов
Культурно-образовательная деятельность музея (7 ч)		
1	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1
2	Теория создания виртуального школьного музея	1
3	Фонды школьного музея. Знакомство с фондами	1
4-5	Музейная экспозиция и её виды	2
6-7	Анализ собранной информации о школьном музее, необходимой для создания школьного виртуального музея	2
Виртуальный музей как средство популяризации школьного музея (27 ч)		
8-9	Создание и развитие школьного виртуального музея	2
10-12	Электронная база данных школьного музея: проблемы и перспективы создания	3
13-14	Виртуальный мир школьного музея: как макет сайта превратить в полноценный виртуальный ресурс.	2
15-16	Видео экскурсия как средство виртуализации школьного музея	2
17-18	Социальные сети как средство популяризации виртуального школьного музея	2
19-20	Формы организации отбора материалов для публикации в виртуальной среде	2
21-22	Сайт нашего музея как виртуальная среда	2
23-24	Процесс создания электронной базы данных	2
25-26	Обучение экскурсоводов и членов совета музея основам работы с электронной базой данных	2
27-29	Публикация электронных версий экспозиций, экспонатов фонда и научно-вспомогательных материалов школьного музея в виртуальной среде	3
30-31	Создание группы «Школьный музей» в социальных сетях и публикация сведений о виртуальном школьном музее	2
32-34	Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий по школьному музею.	3

2.2. Условия реализации программы.

Реализация данной программы регулируется:

2.2.1. Нормативно-правовая база:

- Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- ФЗ Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ФЗ Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации» (с изменениями);

- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»,
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав АНОО «ТАШКОЛА»

2.2.2. Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование.
- Инструменты и расходные материалы

2.3. Формы аттестации.

Программа предусматривает использование современных оценочных средств. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания»,

своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

2.4. Оценочные материалы.

На протяжении курса каждый ученик создает портфолио творческих работ. (Требования и правила к Портфолио в Приложении 1.) Портфолио курса может быть отдельным Портфолио, а также частью общего портфолио обучающегося.

**Портфолио творческих работ обучающегося
программы курса внеурочной деятельности «Виртуальный школьный музей»**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПОРТФОЛИО

1.1. Цель портфолио: собрать, систематизировать и зафиксировать результаты обучения и развития ученика, его усилия, достижения в освоении программы, продемонстрировать спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений, способности практически применять приобретенные знания и умения.

1.2. Портфолио способствует решению следующих педагогических задач:

- создать для каждого ученика ситуацию успеха;
- содействовать индивидуализации образования ученика;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей ученика, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной деятельности со школой;
- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся; формировать умение учиться
- ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся

2. ФУНКЦИИ ПОРТФОЛИО

2.1 Портфолио ученика как способ накопления и оценки динамики его индивидуальных образовательных достижений выполняет следующие функции:

- оценочная - обеспечивает системную оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- диагностическая - фиксирует изменения и рост за определённый период времени и позволяет сравнивать актуальные достижения ученика с его же успехами в иные периоды времени, планировать дальнейшую образовательную деятельность;
- целеполагающая - поддерживает учебные цели;
- мотивационная - поощряет результаты учащихся, учителей и родителей;
- содержательная - раскрывает спектр выполняемых работ;
- развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения;
- рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.

3. ОФОРМЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО

3.1. Период составления портфолио – 1 год.

3.2. При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей;
- целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;
- наглядность;
- сохранность портфолио.

3.3. Процессу формирования портфолио предшествует разъяснительная работа с обучающимися и родителями в начале обучения.

3.4. Учитель регулярно пополняет обязательную часть портфолио (после практических и контрольных работ), обучает ученика порядку пополнения портфолио основным набором материалов.

3.5. Обучающийся оформляет Портфолио в соответствии с принятой структурой.

Имеет право включать в папку дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. Если какой-либо материал ученик перестанет считать своим достижением, он может в любой момент убрать его из папки, кроме результатов обязательной части.

3.6. Родители (законные представители) оказывают помощь учителю в руководстве самостоятельной работой обучающихся по формированию и оцениванию портфолио.

3.7. Ответственность за организацию формирования портфолио и систематическое знакомство родителей (законных представителей) с его содержанием возлагается на учителя.

3.8. Функциональные обязанности участников образовательного процесса при ведении портфолио обучающегося.

В формировании портфолио участвуют обучающиеся, родители обучающихся, учитель, педагог-психолог (при необходимости).

При формировании портфолио функциональные обязанности между участниками образовательного процесса распределяются следующим образом:

- обучающийся ведет работу по формированию и заполнению портфолио;
- учитель проводит информационную работу с обучающимися и их родителями по формированию портфолио; организует проведение конкурсов, конференций.
- педагог-психолог проводит индивидуальную психодиагностику; ведет коррекционно-развивающую и консультативную работу.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО

4.1 «ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ».

Содержит основную информацию (фамилия имя и отчество; класс), контактную информацию и фото ученика. Ребенок сам выбирает фотографию для титульного листа (это может быть не строгий портрет), реализующую возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представиться другим.

4.2. РАЗДЕЛ «МОЯ УЧЁБА».

Раздел посвящен изучению основного содержания программы, заполняется написанными контрольными и проверочными работами; работами, выполненными на отличную отметку; таблицами и графиками, показывающими динамику обучения письму; ведомостью отметок и т.д.

4.3. РАЗДЕЛ «МОЁ ТВОРЧЕСТВО».

В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы.

Если работа принимала участие в выставке или участвовала в конкурсе, также необходимо дать информацию об этом мероприятии: название, когда, где и кем проводилось, дополнить это сообщение фотографией. Если событие освещалось в СМИ или интернете - надо найти эту информацию.

Этот раздел заполняется рисунками, фотографиями, собственными стихами, рассказами и включает в себя:

- исследовательские работы и рефераты в рамках изучения программы (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п.);
- проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы).

Возможно приложение: фотографии, тексты работы в печатном или электронном виде и другое);

4.4. РАЗДЕЛ «МОИ ДОСТИЖЕНИЯ».

Портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений включает в себя:

- мероприятия и конкурсы школьные, региональные, всероссийские и др.;
- документы или их копии могут быть помещены в приложении к портфолио.

Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости.

4.5 РАЗДЕЛ «МНЕ ИНТЕРЕСНО».

4.6. РАЗДЕЛ «ОТЗЫВЫ И ПОЖЕЛАНИЯ».

В конце учебного года учитель пишет ученику характеристику, которая вкладывается в этот раздел.

Сам ребенок здесь может написать свои пожелания учителю.

Раздел включает в себя:

- характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителем, родителями, возможно, другими обучающимися группы;

- письменный анализ самого школьника своей конкретной деятельности и ее результатов (может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме и прочее);
- характеристики отношения учащихся к людям и различным видам деятельности, отзыв учителя;
- заключения о качестве различных работ, в которых принимал личное участие данный школьник;
- рецензия на статью, проект, исследовательскую работу;
- благодарственные письма.

5. УЧЁТ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОРТФОЛИО ПРИ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учёт результатов позволяет сделать выводы:

- о сформированности универсальных и предметных способов действий;
- о сформированности основ умения учиться, т.е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и практических задач;

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

6.1. Анализ и оценка отдельных составляющих портфолио ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

6.2. Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом, либо за определенный период его формирования, может быть как качественной, так и количественной.

6.3. Оценивать материалы Портфолио должен ученик с помощью взрослых (родителей, учителя). В конце учебного года ученик, обученный учителем, проводит самооценку материалов портфолио по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «отлично».

6.4. Оценка как отдельных составляющих, так и портфолио в целом ведётся на критериальной основе. Критерии оценки вырабатываются обучающимися и учителем совместно и вкладываются в портфолио.

6.5. Оценка портфолио проводится не реже 1 раза в полугодие.

6.6. При оценке отдельных составляющих портфолио используется уровневая система оценивания, принятая в системе оценивания предметных результатов (традиционная система отметок по 5-балльной шкале). Достижение базового уровня оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

6.7. Количественная оценка материалов портфолио складывается из следующих обязательных составляющих:

- результатов итоговой работы (средний балл);
- результатов участия в научно-практических конференциях;
- результатов личностных и метапредметных достижений;
- динамики развития обучающегося.

6.8. По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы:

- о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний
- о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности
- мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

6.9. Материалы портфолио допускают проведение независимой внешней оценки. Оценка выставляется педагогами-экспертами (учителем, несколькими учителями других начальных классов; возможно привлечение представителя школьной администрации).

6.10. Информация о достигаемых обучающимся образовательных результатов допустима только в форме, не представляющей угрозы для личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.